



М.С. Потёмина

**БАЛЛАДНЫЙ ЖАНР:
ГЕНЕЗИС И ПОЭТИКА**

**Калининград
2004**

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Балладный жанр: генезис и поэтика	4
Баллада как жанр	4
Народная баллада	7
Становление жанра литературной баллады.....	10
Баллады И.В. Гёте и Ф. Шиллера	12
Продолжение балладной традиции в конце XIX – начале XX в.	19
Баллада или повествовательное стихотворение?	22
Баллада XX века	24
Как интерпретировать балладу	28
Материалы для самостоятельной работы	29
Thema: Volkslied – Bänkelsang – Moritat. L. Gleim	29
Thema: Die Entstehung der deutsche Kunstballade.....	37
Bürgers Balladenkonzeption – Gottfried August Bürger. «Lenore».....	37
Die numinosen (naturmagischen) Balladen.....	45
Die soziale Ballade	55
Thema: Die Zusammenarbeit von Goethe und Schiller – «Balladenjahr».....	60
Thema: «Die Erneuerung der Ballade» um 1900 und die traditionelle Ballade im XX Jahrhundert	82
Balladen des XX Jahrhunderts	84
Тест	91
Список литературы	93

Учебное издание

Марина Сергеевна Потёмкина

БАЛЛАДНЫЙ ЖАНР: ГЕНЕЗИС И ПОЭТИКА

**Учебно-методическое пособие к спецкурсу
«Стилистические особенности немецких балладных текстов»**

Редактор А.М. Соколова

Оригинал-макет подготовлен О.М. Хрустальной

Подписано в печать 3.04.2004 г. Бумага для множительных аппаратов.
Формат 60×90 ¹/₁₆. Гарнитура «Гаймс».
Усл. печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 100 экз. Заказ

Издательство Калининградского государственного университета,
236041, г. Калининград, ул. А. Невского, 14